**МАДОУ «Детский сад №14»**

**Конспект совместной деятельности**

 **с детьми старшего дошкольного возраста**

**«Предметы быта и утварь»**

 Ответственна: Родионова С.А., воспитатель

****

**Цель**: формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (условия быта).

**Задачи:**

— обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека;

— способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;

— воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;

— формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.

Оборудование: видеописьмо, видео- и аудиопроигрыватели, диктофон, проектор, иллюстрации с изображением разных лавок (простой, украшенной резьбой, со спинкой и боковыми ручками, стульев (из сказки «Три медведя», трона (из сказок: «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др., кружки, ложки, чашки для чая, кофе, стакана, бокала, фужера, два небольших куска доски (струганой и неструганой, картинки с изображением табурета, стула, кресла, настольно-печатные игры «Посуда русских людей», «Знаменитая русская посуда», слайды (или картинки) с изображением ложки и миски из дерева, солонки, хлебницы из бересты, горшков, кувшинов из глины, чугунков, хохломской, гжельской посуды, посуды из г. Гусь-Хрустальный, аудиозапись русской народной песни.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, к нам в группу пришло письмо: «Дорогие ребята! К вам за помощью обращается воспитатель подготовительной группы соседнего детского сада Дарья Николаевна. Я недавно была в вашем детском саду, и мне очень понравился музей “Русская изба”, в котором собраны разные предметы, посуда, мебель русского человека. Когда я рассказала о вашем музее детям своей группы и предложила организовать такой же в нашем детском саду, они очень обрадовались. У нас нет отдельной комнаты для музея старинных вещей, поэтому мы решили сделать маленький музей в групповой комнате. Мы выделили для него специальное место, рассказали о своей задумке родителям, с помощью которых мы хотим собрать старинные вещи. Мы хотели бы подобрать такие предметы, которые расскажут о том, как со временем менялись посуда русского человека, отдельные предметы мебели. Я вспомнила, что в вашей группе есть много альбомов, картинок, книг, энциклопедий, детских журналов, в которых говорится о жизни русских людей. Я знаю, что вам много рассказывали, как со временем менялось жилище русского человека, и вы сможете помочь нам правильно подобрать предметы для нашего музея». Ребята, вы готовы помочь Дарье Николаевне и детям подготовительной к школе группы в создании группового музея?

**Дети.** Да.

**Воспитатель**. Ребята, как мы сможем им помочь?

**Дети**. Мы можем рассказать им, как менялось жилище русского человека и записать наши рассказы на диктофон, подобрать картинки, наши рисунки, игры, сфотографировать посуду и мебель в нашем музее и отправить им эти фотографии.

**Воспитатель**. Я очень рада, что вы готовы помочь ребятам из другого детского сада. Но чтобы ваши рассказы получились интересными, предлагаю вам сегодня вспомнить все, что вы знаете о том, как со временем менялось жилище русского человека. Ваши рассказы я запишу на магнитофон. Ребята, на чем сидели наши далекие предки?

**Дети**. На лавках.

**Воспитатель.** Сначала лавки делались из неструганого дерева. (Показывает кусок неструганой доски.) Какие получались лавки из такого дерева?

**Дети.** Некрасивые, занозистые.

**Воспитатель**. Удобно ли было сидеть на такой лавке?

**Дети**. Нет.

**Воспитатель**. Человек познавал новые свойства дерева, научился новым способам его обработки, поэтому доски для лавок научились обстругивать. (Показывает кусок струганой доски.) Как вы думаете, на какой лавке было удобнее сидеть? Почему?

**Дети.** Удобнее было сидеть на лавке из струганых досок, потому что она гладкая, красивая.

**Воспитатель**. Русский человек стремился не только к удобству, но и красоте. Как разукрашивали лавки, чтобы они стали красивыми?

**Дети.** На них выпиливали узоры.

Ответы детей сопровождаются показом иллюстраций.

**Воспитатель**. Человек стремился к большему удобству, поэтому он придумал вот такую лавку.

Воспитатель показывает картинку с изображением лавки со спинкой и боковыми ручками.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, на какой лавке удобнее сидеть?

Дети отвечают.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему стали делать табуреты, стулья?

**Дети.** Чтобы человек мог сидеть один.

**Воспитатель**. Правильно, чтобы человек мог сидеть отдельно от других, стали делать табурет, стул. Стул долгое время был привилегией уважаемых, почитаемых людей. Ребята, вспомните русскую народную сказку, в которой упоминается о стульях.

**Дети**. Сказка «Три медведя».

Ответы детей сопровождаются показом иллюстраций с изображением стульев из сказки «Три медведя».

**Воспитатель**. Обратите внимание на то, какие разные стулья в этой сказке. Чем они отличаются друг от друга?

**Дети.** У Михаила Ивановича стул был большим, у Настасьи Петровны — поменьше, а у Мишутки — самый маленький.

**Воспитатель**. Почему Машеньке очень понравилось сидеть на Мишуткином стуле?

**Дети**. Он был маленький; с подушечкой, чтобы мягко было сидеть; на нем можно было покачаться, у этого стула были боковые ручки.

**Воспитатель**. Ребята, кто из вас любит сидеть на кресле?

Дети отвечают.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети.** На нем мягко сидеть, удобно.

**Воспитатель**. Чтобы сидеть было мягко, удобно, человек придумал кресло. Ребята, а на чем сидели цари, правители?

**Дети**. На троне.

**Воспитатель**. Вспомните сказки, в которых упоминается о троне.

**Дети**. «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ответы детей сопровождаются показом иллюстраций с изображением трона из сказок.

**Воспитател**ь. Чтобы подчеркнуть свои власть и могущество, правитель сидел на троне. Ребята, с давних времен очень изменилась не только мебель, но и посуда. Давайте вспомним о том, какая была посуда у русских людей — поиграем в игру.

**Игра-лото «Посуда русских людей»**

На большой карте нарисован стол в избе. Вокруг нее нужно разложить маленькие карточки, на которых изображена посуда русских людей: миска, блюдо, ваза, чашка, кринка, горшок, ложки. При выполнении задания детьми уточняется название посуды.

**Воспитатель**. Ребята, из каких материалов была сделана посуда русского человека?

На экране проектора появляются слайды с изображением посуды русских людей в такой последовательности: 1-й слайд — ложки и миски из дерева, 2-й слайд — солонки, хлебницы из бересты, 3-й слайд — горшки, кувшины из глины, чугунки.

Дети отвечают.

Человек познавал новые свойства глины, металла, других материалов, научился новым способам их обработки, поэтому посуда становилась все более разнообразной и удобной.

Воспитатель показывает картинки с изображением посуды (кружка, чашка для чая, кофе, стакан, бокал, фужер) и предлагает детям вспомнить ее название.

**Воспитатель:** А из каких материалов сейчас делают посуду?

**Дети.** Из глины, пластмассы, фарфора, стекла, хрусталя.

**Воспитатель**. Со временем посуда становилась не только более разнообразной и удобной, но и красивой, ее украшали различными деталями, рисунками. А чтобы вспомнить о русской посуде, которая очень ценится по всему миру, предлагаю поиграть в игру.

**Игра-лото «Русская посуда»**

На трех больших картах нарисована русская посуда: на первой — золотая хохлома (чашки, ложки, ковши, на второй — изделия гжельских мастеров (кувшины, кружки, блюда, на третьей — посуда из г. Гусь-Хрустальный (стеклянные вазы, графины, бокалы). Дети делятся на три подгруппы и располагают вокруг каждой большой карты маленькие карточки, на которых нарисованы отдельные предметы знаменитой русской посуды.

В ходе выполнения задания детьми уточняется название посуды.

Воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором появляются слайды с изображением хохломской посуды.

**Воспитатель**

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка, мастерица —

Золотая Хохлома!

И богата, и красива,

Гостю рада от души.

Кубки, чашки и ковши,

И чего ж здесь только нет:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета,

И ромашки луговин.

Зорь червонные лучи,

И узорчатый орнамент

Древнесуздальской парчи!

П. Синявский

**Воспитатель:** С большим старанием делают хохломчане свою посуду, которая нравится людям своей яркостью, праздничностью, узорами. Много выдумки и фантазии проявляют мастера, они ищут вдохновение в окружающей природе. Вспомните пословицы и поговорки, в которых говорится о труде мастеров росписи.

**Дети**. «Мастер на все руки», «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства», «Землю красит солнце, а человека труд», «Умелые руки не знают скуки», «Есть терпенье — будет и уменье», «Судят не по словам, а по делам».

На экране проектора появляются слайды с изображением посуды из Гжели.

**Воспитатель**

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки — быль или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка — глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье —

Русская звонкая Гжель!

П. Синявский

**Воспитатель:** Ребята, почему в этом стихотворении руки мастеров называют золотыми?

**Дети**. Золотые — значит, умелые, трудолюбивые.

**Воспитатель.** Правильно, ребята, очень затейливая, нарядная получается посуда у гжельских мастеров. По сей день стоит недалеко от Москвы средь лесов и полей старинный городок Гжель. Работают в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию — лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду. Вот так и повелось на Руси, что каждый своим мастерством всех радовал, своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. На весь мир прославили мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

На экране проектора появляются слайды с изображением знаменитых на весь мир стеклянных ваз, графинов, бокалов из г. Гусь- Хрустальный. Звучит любая русская народная мелодия.

**Воспитатель:** Ребята, в нашем музее есть много предметов, которые рассказывают о том, как со временем менялось жилище русских людей. Помогите мне выбрать те из них, которые нужно будет сфотографировать.

Дети выполняют задание.

**Воспитатель:** Ребята, запись ваших рассказов о том, как менялось со временем жилище русских людей, рисунки, картинки, на которых нарисована посуда и мебель, фотографии мы отправим воспитателю Дарье Николаевне и детям ее группы. Я думаю, что это поможет им правильно подобрать предметы для музея.